

Confartigianato
Imprese Parma

ENERGIE SENZA FATICA

Risparmia subito su luce e gas!

parmadaily.it

QUOTIDIANO ONLINE DI PARMA

NUOVO
RENAULT CAPTUR E-TECH FULL HYBRID
145 cv

119€ tua da /rata mese
tan 6,25%
taeg 7,41%

CARESO
scopri l'offerta

CITTÀ ▾ TOP 50 TEODAILY PROVINCIA ▾ CULTURA E SPETTACOLI ▾ NEWSLETTER

CONTATTI FACEBOOK

ULTIME NOTIZIE >

[5 Novembre 2024] Al Museo Brozzi Traversetolo la mostra

CERCA ...

Al Museo Brozzi Traversetolo la mostra "Mario Minari da Traversetolo a Roma e ritorno"

5 Novembre 2024



ISCRIZIONI APERTE 2024-2025
ULTIMI POSTI DISPONIBILI
NEI NOSTRI NIDI D'INFANZIA

NIDO D'INFANZIA
DA 12 A 36 MESI

0521 030616
info@kaleidoscopio.eu

Insieme, cresciamo.

Daffada
L'accento su Parma

17-18 novembre 2024
Elezioni Regionali EMILIA ROMAGNA

Scrive
DAFFADÀ

commitente responsabile
Barilli Claudio



0521-833143 24 ore su 24



INSIEME
AVANTI SULLA STRADA GIUSTA



PPD
Partito Democratico
DE PASCALE
PRESIDENTE

ANDREA MASSARI

17-18 NOVEMBRE 2024
Elezioni Regionali
Emilia-Romagna

Si vota **domenica 17 novembre** dalle ore **7:00** alle ore **23:00** e **lunedì 18 novembre** dalle ore **7:00** alle ore **15:00**. Per votare presentati presso il tuo seggio con **documento di identità** e **tessera elettorale**.

Puoi votare tracciando una X sul simbolo della lista del **Partito Democratico** e **scrivi Massari**.



MASSARI

ON  Italiano BRI

COLLECCHIESI

Dal 1981 al Vostro fianco



ofc

Via Carrega 55 Collecchio
(svincolo via Nazionale Ovest)
Tel. 0521 802898



Al museo Renato Brozzi di Traversetolo (Parma) un'**esposizione inedita** – promossa dal **Comune** e ideata e organizzata da **Anna Mavilla**, curatrice onoraria del museo – affronta per la prima volta lo **studio sistematico di Mario Minari** (Vignale di Traversetolo, 1894 – Vairo di Palanzano, 1962), artista di indubbio valore ma ancora troppo poco conosciuto.

La mostra, che presenta **circa 170 opere** dell'artista tra oggetti decorativi, piatti, calchi, utensili liturgici e sbalzi a soggetto sacro, oltre a una scelta di studi e disegni preparatori, si propone quindi di **dar risalto e più precisi contorni a questa figura, evidenziandone la specificità del registro espressivo**, frutto di un impegno forbito che si ricollega a un eletto e speciale artigianato, sia per quanto concerne le tecniche e l'abilità del loro impiego, sia per gli stessi repertori e modi stilistici.

SALUMIFICIO



SPECIALITÀ DAL 1974

Rendi speciale ogni occasione con i nostri prodotti.



LOMBATTICO
Automobili dal 1924

100

Forte di questa sua prodigiosa maestria, Minari non pensò mai a inserirsi in correnti programmatiche: non si dava pensiero dell'attualità, ma traduceva l'interesse per la natura, per i singoli animali e per i bassorilievi dei grandi maestri del Quattrocento toscano in immagini mimetiche di sorprendente qualità decorativa, di cui i visitatori potranno assaporare tutta l'intensa seduzione.

mostra
MARIO MINARI
(1894 -1962)
da Traversetolo a Roma e ritorno

Museo RENATO BROZZI
dal **9** novembre 2024
al **30** marzo 2025

Mostra e catalogo
a cura di Anna Mavilla

MUSEO RENATO BROZZI
Piazza Fanfulla 5/A, Traversetolo (PR)

Per info e prenotazioni **+39 0521 344586**
museorenatobrozzi@comune.traversetolo.pr.it

Progetto F2022 "Missioni 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura. Componente 3 - Cultura, LEADER, MIPAC, Missioni 1. Patrocinio culturale per la presente manifestazione. Beneficiario: I.P. Musei della Lunetta SpA in qualità di società, editrice e partner per assicurare un più ampio accesso e partecipazione alla cultura nei comuni e luoghi di rilevanza pubblica sottoposti al Ministero della Cultura". Finanziato dall'Unione europea - "NextGenerationEU".

www.museorenatobrozzi.it

L'esposizione, che sarà **inaugurata sabato 9 novembre 2024 alle ore 10,** rimarrà aperta **fino a domenica 30 marzo 2025.**

La mostra sarà visitabile nei seguenti giorni e orari:

sabato 10-12.30 e 15.30-18, domenica 10-12.30;

da martedì a venerdì 10-12.30 e 15.30-18 rivolgendosi alla biblioteca comunale.

Il biglietto, del costo di 5 euro (ridotto 3 euro per gruppi di almeno 10 persone), si potrà acquistare al museo. Il biglietto comprende la visita alle Raccolte permanenti.

Mario Minari è a tutt'oggi un artista rimosso e dimenticato, colpito da una tanto sorprendente quanto incredibile *damnatio memoriae*, che ne ha cancellato persino il nome dagli orizzonti della critica. Apparteneva a quella "Scuola parmense di sbalzo e cesello" la cui origine va ricondotta all'ambiente traversetolese e particolarmente alla Fonderia di Giuseppe Baldi, una sorta di scuola-bottega in cui si intrecciarono le vicende artistiche e le storie personali di tanti giovani agli albori della loro carriera, tutti nati nel paese o in località limitrofe. Non si conoscono suoi lavori nei musei, con l'eccezione di tre *Piatti* di proprietà del museo Brozzi; ugualmente molto rare (ancora vivente l'artista) sono state le opere esposte in pubbliche mostre. Esposizioni sempre di ambito locale, non essendoci traccia della sua presenza nelle principali rassegne italiane d'arte a lui contemporanee, né è **mai stata prodotta una monografia specifica su di lui. Ci si prova oggi a 60 anni (62 per l'esattezza) dalla morte e a 130 dalla nascita.**

La mostra che gli dedica il museo Brozzi è **divisa in due sezioni**, distribuite fra il piano terreno e il piano secondo. In esse **l'opera di Minari è rappresentata in un allestimento tematico di pezzi in gran parte inediti**, seguendo i diversi filoni che scandiscono la produzione di questo artista:

– oggetti decorativi a soggetto zoomorfo o floreale e piatti in rame stampato e cesellato a motivi *animalier*, corredati dai rispettivi stampi in bronzo con orecchie filettate per il fissaggio della lastra;

- disegni preparatori alle creazioni a sbalzo;
- utensili liturgici;
- calchi in rame stampato e sbalzi cesellati ispirati a celebri rilievi di soggetto sacro, opera dei maggiori artisti del Rinascimento toscano.

Il catalogo che accompagna l'evento espositivo, curato sempre da Anna Mavilla, oltre a riprodurre a colori le opere presenti nell'allestimento della mostra, sarà l'occasione per **indagare la figura e la produzione di Mario Minari** ripercorrendone i primi quarant'anni di attività fra Roma, Parma, Bannone e Vairo, e ricostruendo gli altri ventidue che visse in volontario isolamento nel borgo appenninico di Vairo di Palanzano. **Un'attenzione particolare** nel catalogo è riservata al **rapporto umano e professionale che l'artista stabilì con Renato Brozzi**: un rapporto iniziato sotto i migliori auspici, ma che tuttavia finì per procurare a entrambi amarezze e frustrazioni.

Il biglietto, del costo di **5 euro** (ridotto 3 euro per gruppi di almeno 10 persone), si potrà acquistare al museo. Il biglietto comprende la visita alle Raccolte permanenti.

Per info **0521 344586**, biblioteca@comune.traversetolo.pr.it

La mostra ha ottenuto un finanziamento nell'ambito del Progetto **PNRR-NextGenerationEU M1 C3-3. Intervento1.2** – *Rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei e nei luoghi della Cultura pubblici non appartenenti al Ministero della Cultura.*



LEGGI ANCHE:



LEGGI ANCHE:

Harris-Trump all'ultimo voto. "Ma all'Occidente serve ben altro" (di Lorenzo Lasagna)



LEGGI ANCHE:

INTERVISTA – Saba Giovannacci (Prospettiva): "Condividiamo l'approccio civico e pragmatico della lista di De Pascale"



ALICENONI

**Siamo p
dentro l
due tra
Andrea**

PRIVACY – ODV

Privacy policy - Organismo di Vigilanza

PROGESMA

magazine della cooperativa sociale Proges

DIRETTORE RESPONSABILE

Andrea Marsiletti