

Milano
Presentato il Museo
Quarto Platano
di Forte dei Marmi

» È stato presentato alla Fondazione Corrente di Milano il Museo Quarto Platano di Forte dei Marmi (Lucca), che porterà al secondo piano della Villa Bertelli tutti quegli artisti del Novecento, innamoratisi di questo paese, dove trovarono l'ispirazione per la loro creatività, trasformandolo in un crocevia

di varie correnti di arte moderna. La collezione presenta un corpus di più di sessanta opere, gli artisti presenti in mostra sono Guido Borgianni, Massimo Campigli, Felice Carena, Carlo Carrà, Robert Carroll, Bruno Cassinari, Alfredo Catarsini, Arturo Dazzi, Giorgio De Chirico, Raffaele De Gra-

da, Gianni Dova, Achille Funi, Ugo Guidi, Renato Guttuso, Mino Maccari, Mario Maruccci, Marino Marini, Carlo Mattioli, Giuseppe Migneco, Francesco Messina, Henry Moore, Ottone Rosai, Alberto Savinio, Ardengo Soffici, Arturo Tosi, Ernesto Treccani, Lorenzo Viani, Umberto Vittorini.

Appuntamento «Non solo soldi!» sarà presentato mercoledì alla libreria Feltrinelli

L'economia spiegata ai ragazzini

Parole chiave e personaggi: 50 brevi lezioni illustrate nel libro di Morici

di **Katia Golini**

«**L**a capacità di immaginare quello che ancora non c'è, questo fa la differenza» diceva Luisa Spagnoli, elegante e coraggiosa imprenditrice vissuta tra Otto e Novecento. E' proprio così: vedere lontano, vedere prima degli altri ciò che gli altri desidereranno sembra la chiave del successo.

Per mettere a terra sogni e progetti, per capire il mondo in cui viviamo, servono punti di partenza che non possono prescindere dal vocabolario di base. E allora tanto vale iniziare da piccoli. Ecco quindi il dizionario delle «parole e delle storie per capire l'economia»: 50 brevi lezioni illustrate, con tanti esempi tratti dalla vita quotidiana di ragazze e ragazzi.

Mercato, concorrenza, monopolio, antitrust, ma anche Pil, deficit pubblico, stipendio, imposte, crescita, fino a globalizzazione, sostenibilità e avanti così, con tutte quelle parole che sentiamo ogni giorno. Parole inscindibili dal dibattito politico, sociale, storico e ovviamente economico, fondamentali per leggere il mondo d'oggi, da dove viene e dove va, per comprendere le sfide e le difficoltà di singoli, famiglie, imprese, interi Paesi. Parole al centro del libro «Non solo soldi!» di Giuseppe Morici, edito da Feltrinelli, con prefazione di Oscar Farinetti (mercoledì alle 18 presentazione con l'autore, intervistato dal direttore della «Gazzetta» Claudio Rinaldi, alla libreria Feltrinelli di via Farini), pensato per i giovani lettori, ma adatto anche agli adulti.

Lo sforzo dell'autore, manager di lunga e variegata esperienza, vicepresidente di Feltrinelli, scrittore, è stato proprio spiegare con parole semplici il linguaggio economico, in modo da essere comprensibile ai giovani lettori che potranno trovare in questo libro illustrato di facile lettura e divertente da sfogliare, vari motivi di interesse.

La carrellata di lemmi si apre con «Mercato». «Avete mai venduto braccialetti di perline sulla spiaggia?» si interroga l'autore, partendo da un esempio banale per supportare e promuovere il più semplice spirito d'iniziativa. «Se lo avete fatto, forse non lo sapevate, ma stavate creando mercato, la base stessa dell'economia contemporanea. Il mercato è infatti il luogo



Copertina
Libro illustrato di Giuseppe Morici.
Di fianco: Luisa Spagnoli e Adriano Olivetti.



dove si incontrano coloro che vogliono vendere e coloro che vogliono comprare». Facile? Mai dare niente per scontato, perché c'è molto di più in una sola parola, ma il bello sarà proprio scoprire le tante implicazioni e sfaccettature che questa contempla. Anche perché «se volete vendere i braccialetti in spiaggia - prosegue Morici diverse pagine più avanti - vi servirà una strategia - ecco un'altra delle

tante parole chiave -. Dovrete capire quali prodotti realizzare, a quale prezzo, cosa dire ai vostri clienti. Accade lo stesso in ogni azienda - ennesima parola base degna di approfondimento -, in cui la strategia è l'insieme di scelte che la differenzierà dalle altre».

Parole sì, quindi. Tante. Ma anche pagine e pagine dedicate ai personaggi che hanno fatto la storia dell'economia, in qualche caso della

filosofia, della politica. Personaggi che hanno lasciato il segno. Come non citare Adam Smith, il grande economista scozzese del '700 «celebre per aver sostenuto i vantaggi della libera concorrenza e ritenuto il fondatore del pensiero economico moderno». O Abraham Maslow, psicologo americano inventore della «piramide dei bisogni», e Philip Kotler, l'inventore delle «4 P» del marketing. O, ancora John Maynard Keynes, l'economista britannico le cui teorie hanno guidato lo sviluppo economico occidentale nel dopoguerra.

Non potevano mancare due grandi donne, emblematiche e carismatiche. Luisa Spagnoli, la creatrice di una linea di moda ancora in voga e di piccole leccornie dolci tra cui i famosi Baci Perugina, e Marisa Belisario, prima manager italiana quando, negli anni cinquanta del secolo scorso, alla guida delle aziende c'erano solo uomini. Forte di questa esperienza entrò a far parte della Commissione nazionale per la parità tra uomini e donne. Sebbene ancora molta strada si debba percorrere per raggiungere una vera parità, il suo impegno è stato d'esempio per altre donne determinate come lei a farsi largo nel mondo del lavoro appannaggio dei soli maschi.

Spazio anche alle figure di imprenditori illuminati. Uno per tutti, Adriano Olivetti. «Oltre ad essere stato un imprenditore visionario, Olivetti fu - scrive Morici - il pioniere del pensiero sociale d'impresa, capace di coniugare innovazione, comunità e sviluppo civile». Un pensiero da intellettuale umanista con i piedi per terra. Un esempio luminoso di intraprendenza, coraggio, lungimiranza rispettosa della dignità umana.

Una torta, fatta di ingredienti, realizzata con attrezzatura da cucina specifica, creata dall'abilità del cuoco. Il tutto «pesato» da una calcolatrice, come a dire che il costo totale della torta è ottenuto dalla somma di vari elementi. Non c'è immagine migliore per rappresentare la parola «capitale». A rendere accattivante la lettura il libro contiene i disegni di Tommaso Vidus Rosin, illustratore e graphic designer, meraviglioso disegnatore di mappe spaziali e delle scienze (titoli di due suoi libri per bambini da non perdere). Le sue linee essenziali e snelle daranno ai piccoli lettori spunti per memorizzare, focalizzare, sorridere e immedesimarsi nei personaggi che animano le pagine. Uno spasso per i bambini, ma un bel piacere anche per ragazzi e genitori.

Arte Roma, opere luminose in via del Babuino

Rotelli, ulivo simbolo di pace: installazioni nel cuore di Roma



Luce e poesia
Una delle nuove installazioni di Marco Nereo Rotelli.

» Le installazioni di Marco Nereo Rotelli, artista di fama internazionale particolarmente legato a Parma, e la tecnologia scientifica sviluppata da Riccardo Valentini (Premio Nobel per la Pace 2007) insieme agli scienziati del Clima Ippc unitamente al lavoro del designer Valerio Cenciarelli da ieri danno vita ad un «Giardino Incantato» e ad un «Magico Uliveto» nel cuore di Roma (fino al 6 gennaio), con l'obiettivo di proclamare l'ulivo, simbolo di pace e del Mediterraneo rappresentante dei valori simbolici delle festività natalizie.

Da sempre impegnato a sostegno delle arti, la struttura romana di via del Babuino 9 della nota collezione fondata da Sir Rocco Forte, continua ad approfondire il dialogo tra arte e natura con

un progetto innovativo curato dall'artista della luce Rotelli e Riccardo Valentini. Lo spazio è pensato come un teatro all'aperto dove pubblico e attori sono gli alberi. Il giardino storico monumentale, progettato dall'architetto Valadier nel XIX secolo è la platea. I quattro alberi d'ulivo installati per l'occasione sono infatti oggetto di una spettacolare creazione luminosa con intarsiati versi poetici dedicati alla natura e donati da noti poeti contemporanei internazionali tra cui: Adonis (Siria), Gemma Bracco, Silvia Bre, Edoardo Callegari, Maurizio Cucchi, Sabrina De Canio, Roberto Mussapi, Loretto Rafanelli, Massimo Silvotti; Arica Hilton (Usa), Víctor Rodríguez Núñez (Cuba), Paura Rodríguez Leytón (Bolivia), George Wallace (Usa); Yang Lian (Cina).

Oggi Traversetolo, volumi donati da Stefania Provinciali

Museo Brozzi, pomeriggio dedicato ai libri d'arte

Comune

in campo
Il vicesindaco Elisabetta Manconi intervverrà alla presentazione dell'iniziativa che coinvolgerà anche i bambini per avvicinarli all'arte.

» Il museo Brozzi si apre questo pomeriggio per un evento dedicato ai più giovani e insieme occasione per un ringraziamento da parte dell'amministrazione comunale, nella figura del vice sindaco con delega alla cultura Elisabetta Manconi, alla giornalista e critica d'arte Stefania Provinciali che nel corso degli anni ha donato alla biblioteca comunale collocata nella Corte Agresti libri d'arte belli e preziosi.

Cataloghi, brochure, raccolte che offrono uno scorcio sull'evoluzione delle arti figurative e dell'operato di artisti italiani del '900 e che insieme hanno permesso di realizzare nella biblioteca una specifica sezione d'arte molto apprezzata dal pubblico non solo locale. Una selezione di questi

volumi sarà esposta per l'intera giornata a testimonianza della donazione, voluta per mettere a disposizione di tutti libri usciti dalla grande raccolta messa insieme grazie alla lunga attività svolta nel mondo dell'arte e della cultura da Stefania Provinciali. In particolare fra le opere era stato donato al Museo Brozzi un piccolissimo catalogo scritto alla fine degli anni ottanta e dedicato al disegno dell'artista, voluto dall'amministrazione comunale del tempo. Una piccola testimonianza dell'importanza che il museo acquisirà nel corso degli anni. Il pomeriggio inizierà con la visita al museo. Seguirà una lettura di una storia di animali e poi i piccoli partecipanti disegneranno il loro animale fantastico, proprio come faceva Renato Brozzi.