

PARMA

Museo Brozzi Scultura animalier: un grande ritorno

È la prima proposta di Parma 2020+21 ad inaugurare quest'anno in provincia. Oltre 100 opere e 50 artisti

STEFANIA PROVINCIALI

È la prima mostra ad offrire a livello nazionale una panoramica globale sulla scultura animalier in Italia ed è la prima fra le proposte di Parma Capitale Italiana della Cultura 20+21 ad inaugurare quest'anno sul territorio della provincia.

I primati non mancano alla rassegna aperta ieri al Museo Brozzi di Traversetolo e dedicata a «Renato Brozzi e la scultura animalista italiana tra Otto e Novecento», dopo il lungo lockdown della cultura. Un taglio del nastro in piena regola per l'artista travesetolese, «animaliere» prediletto da D'Annunzio che lo definì il più grande dopo il Pisanello e per una mostra, voluta dal Comune di Traversetolo, che ha il sapore della sfida poiché restituisce ad un genere la giusta dignità.

Si possono ammirare negli spazi museali oltre 100 opere

e più di 50 artisti rappresentati accanto a Brozzi, molti a lui contemporanei, da Agnere Fabbri ad Antonio Ligabue a Luciano Minguzzi, Mirko Basaldella, Rembrandt Bugatti, Duilio Cambellotti, ed altre importanti personalità, fino a scultori meno rinomati anche a livello locale, come Pietro Carnerini ed Ercole Vighi che in Brozzi trovarono riferimento fertile e imprescindibile. Ad introdurre e guidare l'incontro l'Assessore alla Cultura del Comune di Traversetolo, Elisabetta Mancini che ha sottolineato come la mostra rappresenti una nuova partenza per valorizzare il museo e sia un riferimento certo per chi voglia approfondire il tema.

«Questo evento proietta Traversetolo e il museo Brozzi nello scenario nazionale ed è frutto, al contempo, dello sforzo di insostituibili risorse locali - ha spiegato il Sindaco, Simone

Dall'Orto - Promuovere cultura è indispensabile, a maggior ragione in un momento di difficoltà come quello attuale».

«La scommessa di Parma Capitale Italiana della Cultura punta sulla capacità di lavorare insieme per il territorio e questa mostra è un auspicio positivo per le ripartenze che ci aspettano nel 2021» ha esordito Michele Guerra, Assessore alla Cultura del Comune di Parma che ha dato il patrocinio. «Rappresenta il segnale forte di un territorio» ha aggiunto Francesca Velani, coordinatrice di Parma 20+21. Tra gli interventi quello di Giuseppina Benassati responsabile del catalogo on line Imago destinato a breve a confluire nel catalogo unico del Mibact, facendo entrare le opere del Museo Brozzi in un circuito internazionale. Nel merito della proposta espositiva sono entrati il curatore Alfonso Panzetta e la curatrice onoraria del



Museo Brozzi, Anna Mavilla, che si sono soffermati sull'originale specificità dell'artista mettendone in risalto il ruolo carismatico nell'orientare tut-

ta una generazione di scultori e cesellatori. Illuminante, è stata definita la mostra, della grande qualità di questo genere plastico nel suo periodo au-

TRAVERSETOLO
Un momento della inaugurazione della mostra al museo Brozzi: il taglio del nastro e un'opera esposta.

reo, tra Otto e Novecento, apice di un genere che in Italia ha origine in pieno clima neoclassico. La mostra ha ottenuto un finanziamento dall'IBC dell'Emilia Romagna, ha il contributo di All Glass, Caggiati, Continental Semences, Elettroc80, Parma is e la collaborazione di ARTernative srl. È accompagnata da catalogo edito da Edifir - Edizioni Firenze. Resterà visibile, nel rispetto delle misure anti Covid, fino al 30/5 con orario dal martedì al venerdì 10-12.30 e 15.30-18.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Mercanteinfiera Slitta a maggio l'appuntamento di primavera

Si terrà dall'8 al 16. Gli organizzatori: «Anche nel 2021 una fiera in presenza»

■ Mercanteinfiera, l'appuntamento di Fiere di Parma dedicato ad antiquariato, collezionismo vintage e design storico, slitta a maggio nella settimana dall'8 al 16 maggio.

Al termine di una serie di valutazioni, Fiere di Parma ha fissato la data di Mercanteinfiera Primavera.

«Alla decisione ha concorso anche una riflessione sull'Autunno 2021, momento in cui si legge in una nota dell'ente Fiere - celebreremo il quarantesimo anniversario della ma-

nifestazione. Siamo certi che la riapertura coinciderà con un rinnovato flusso di visitatori e buyer esteri, da sempre peculiarità di Mercanteinfiera».

«Questa decisione rientra nell'idea, strenuamente difesa, che Mercanteinfiera anche nel 2021 resterà una fiera in presenza per consentire alla community internazionale di tornare sul territorio, anche al fine di scoprire i contenuti che in parte verranno esplorati da altre prospettive



MERCANTEINFIERA PRIMAVERA Aprirà il 16 maggio.

nel corso di un panel online, "Mercanteinfiera e dintorni: incontri tra reale e virtuale". Tutti gli aggiornamenti saranno disponibili a breve sul sito di manifestazione, mercanteinfiera.it e sui relativi canali social.

La fiera rappresenterà dunque un'occasione per analizzare i grandi cambiamenti accelerati dalla pandemia sia in termini di gusti che di vendite, nonché l'opportunità di raccogliere nuovamente tutti i follower e gli operatori a Parma. Per info e aggiornamenti mercanteinfiera.it

r.c.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Informagiovani Oggi webinar sul colloquio di lavoro

■ Dopo i primi due incontri della rassegna Tips&Tricks, "il punto di vista del selezionatore" e "Chi si forma Trova!", sono aperte le iscrizioni al nuovo Webinar questa volta dedicato a come affrontare efficacemente un colloquio di lavoro online e sfruttare la presenza su internet per aumentare le proprie possibilità di impiego. È questo l'obiettivo del webinar gratuito organizzato dall'Informagiovani del Comune di Parma, in partnership l'Agenzia per il Lavoro Archimede, che si svolgerà oggi a partire dalle 17. Per info ed iscrizioni visitare la pagina <https://informagiovani.parma.it>.

STASERA SU RAI5 LA MOSTRA DEI NICCOLI

■ Speciale dedicato alla mostra in corso all'Ape Parma Museo di Fondazione Monte Parma «Attraverso le Avanguardie. Giuseppe Niccoli / visione e coraggio di una Galleria» andrà in onda su Rai 5 (canale 23) all'interno del format «Save the Date», stasera alle 23. E sarà poi disponibile su Rai Play. Ad accompagnarci alla scoperta della mostra Carla Dini, segretario generale di Fondazione Monteparma, e Marco Niccoli, curatore insieme al fratello Roberto.



Associazioni Lilt, convocata l'assemblea

■ È convocata l'assemblea dei soci dell'Associazione Provinciale Lilt Parma A.P.S. in prima convocazione giovedì 25 febbraio alle 8 ed in seconda convocazione venerdì 26 febbraio alle 11, presso l'Auditorium "Luigi Anedda" dell'Assistenza Pubblica (Viale Gorizia, 2/A) con il seguente ordine del giorno: comunicazioni del presidente; approvazione del bilancio consuntivo 2019; approvazione del bilancio preventivo 2021; 4) approvazione del bilancio consuntivo 2020; Varie ed eventuali.

Animalisti Luxuria difende i macachi

■ Vladimir Luxuria si schiera dalla parte dei macachi. In un video si mostra senza trucco nella sua vera essenza, mentre con gli occhi bendati da una fascia nera richiama la cecità della scienza, ma anche il prossimo accecamento dei macachi; espone il suo punto di vista sulla vivisezione al fine di scuotere le coscienze collettive. «Le scimmie - fa sapere - sono i nostri antenati. Noi proveniamo dalle scimmie, ma in molti casi non si tratta di un'evoluzione, piuttosto di un'involuzione».